

# Hogyan írjunk cikket a Rádiótechnikába?

Az első cikk, akárcsak az első gyermek, „megszülése” általában nagyon nehezen megy. Aztán a másodiké, a harmadiké..., szinte, mint a karikacsapás. (Ezt a lap főszerkesztője is igazolhatja.) Az alábbiakban kedves olvasóinknak, mint leendő szerzőinknek kívánunk segítséget és kiváltképp bátorítást nyújtani első művük megírásához.

## Tévhitosztatás

1.) *Ki írhat a lapba?* Bárki, mert a tévhitekkel ellentétben a Rádiótechnikában és annak évkönyveiben nincsenek „bérelt” szerzői helyek. Az iskolai végzettség sem számít döntően, a kisebb-nagyobb szakmai és/vagy stílári dőccenőket majd rendbe teszik a lapszerkesztő kollegák.

2.) *Miről írjunk cikket?* Kis túlzással: Mindenről, amiben áram folyik! Például: alkatrészekről, készülékekről, antennákról, rendszerekről, szervizésekről stb. De ez a kérdés nem is eképpen vetődik fel, hanem úgy, hogy minek írjunk, hiszen...

3.) *Már minden meg van írva!* Tény, hogy manapság már nemigen találunk fel új áramköröket, elveket. Tehát akkor már nincs miről írni? Ez nem így van!

Idővel mindent újra és újra meg kell írni a felnövekvő generációk, az új olvasók kedvéért! Csak egy példa: akkutöltőt közöltünk már lapjainkban és évkönyveinkben több százat, és továbbra is keresett, érdekes téma ez. Mert az idő múlásával a hozzáférhető alkatrészek is, a töltendő akkumulátorok is, no és persze az olvasók is mind-mind változnak. És ez minden más témával ugyanígy van!

4.) *Az interneten már minden kinn van!* Tény, az interneten a „géppuskától a jézuskáig” minden fellelhető – csak éppen ki garantálja, hogy a félelmetesen vegyes színvonalú leírásokból melyik a hibáktól hemzsegó zagyvaság és melyik a megbízható, szakmailag korrekten lektorált anyag! – Ingyen húsnak még híggabb a leve...

## A kézirat tartalmáról

– Válasszunk egy figyelemfelkeltő, de lehetőleg rövid címet!

– A cikket célszerű egy, a nyomta-

tásban majd kövér betűvel szedett bevezetővel kezdeni. Ebből a legfeljebb négy-öt mondatból derüljön ki, mi a cikk célja vagy mire használható az a valami.

– A cikk gondolatilag tagolt, rövid, lényegre törő legyen. Alkalmazzunk alcímeket, mint pl.: *Elvi működés; Kivitelezés; Élesztés, bemérés; Tapasztalatok*, és ezek köré csoportosítsuk a mondanivalónkat! Az elvi működést nem célszerű túlzottan részletezni. Rövid mondatokban vázoljuk az egyes főbb fokozatok (alkatrészek) funkcióját, esetleges kapcsolástechnikai különlegességeit, a szabályozószervek feladatát! *A leírás fonala lehetőleg kövesse a jelhaladás irányát!*

– A könnyű érthetőség érdekében kerüljük a túlságosan bonyolult, összetett mondatokat. Az elkészült művet újraolvasva szabdaljuk fel a túl hosszúra sikerült, többszörösen összetett mondatokat!

– A megépítést, az élesztést, a mechanikai kivitelezést taglaló részben a kritikus mozzanatokra, a keynes alkatrészekre, a prototípus bemérése közben szerzett tapasztalatokra hívjuk fel a figyelmet! Itt vagy a kapcsolási rajzon közöljük minél több DC- és AC-feszültséget! Esetleg hullámformát, munkaponti áramokat, a helyes működéskor mérhető teljes, felvett tápáramokat. E részbe való példaként a tekercs adatok, alkatrész-helyettesítések, kivitelezési fogások (mechanika, dobozolás), a kalibrálás menete stb.

– Ha témánk egy külföldi cikk átdolgozásából született, akkor adjuk meg a kritikusabb alkatelemek helyettesítő típusait! *Hozzá adott értékkel növelt* – pl. nyákot terveztünk hozzá, kiváltottunk más típusra alkatrész(ek)e)t, áramköri bővítést, módosítást alkalmaztunk stb. – nem eredeti ötleteket, külföldi leírásokat is közlünk, de kérjük megadni a forrásirodalmat is!

## A kézirat formájáról

– Cikkünk kézírata bármilyen szövegszerkesztővel készülhet, „Word dokumentum” (.doc) vagy „Rich Text Format” (.rtf) fájl típusként mentve. A .doc és .rtf fájlokban használhatók a *dólt* (Italic) és a **kövér** (Bold) betűket eredményező szöveghelyesítmények. A bekezdéseket egy tabulátorral képezzük.

– A Rádiótechnika és az RT évkönyvek esetében 1 nyomtatott oldalt kb. 5000 szövegszerkesztővel írt karakter – a space is annak számít(!) – tölt meg. Ábrák, fotók nélkül értve!

– A szöveg minden sora balra zárva, a szavak automatikus elválasztása nélkül készüljön (a „stílus” beállítása a teljes szövegre vonatkozóan: a default „normál”).

– Egyszerűbb képletek (pl.  $I = U/R$ ) a folyó szövegbe is kerülhetnek. Bonyolult képleteket, emeletes törteteket, táblázatokat viszont *ne ágyazzunk* bele a szövegbe! A bonyolult képletek helyét a kéziratban feltűnően jelöljük (pl. a **KÉPLET1** szöveggel) és magát a képletet, akár kézzel megírva és beszkenelve, egy külön **KÉPLET1** nevű képfájlként mellékeljük!

– A táblázatokat .xls fájlként vagy akár szintén kézzel írva, szkennelt képfájlként várjuk. Minden fotó, minden ábra önálló fájl legyen!

– A cikk szövegében ne használjuk a görög betűket. Helyette pl. az 1 kohm, 470 uF vagy 470 mikroF, lambda/2, béta alakot alkalmazzuk. *A képletekben természetesen maradjanak a görög betűk!*

– A cikk szövegében minden ábrára, táblázatra, a számozás növekvő sorrendjében hivatkozunk az **1. ábrától**, ill. az **1. táblázattól** kezdve.

– A kapcsolási rajzokat elegendő ceruzavázlat formájában elkészíteni, majd beszkenelni. A kapcsolási rajz legyen áttekinthető, az alkalmazott alkatrészjelölések feleljenek

meg a lapban általunk alkalmazot-  
taknak. A számítógéppel generált  
kapcsolási rajzokat általában át kell  
rajzoltatnunk, hogy egységes rajzje-  
lek legyenek a lapban.

– A kapcsolási elemeket szabvá-  
nyos pozíciójellel és 1-től növekvő,  
nem indexbe tett, kihagyásmentes  
pozíciószámzással kell ellátni (pl.  
R1, R2, R3). A jelek: R – ellenállások,  
C – kondenzátorok, L – tekercsek,  
Tr – transzformátorok, D – diódák, T  
– tranzisztorok, IC – integrált áram-  
körök, E – elektroncsövek. Az alkat-  
részjellemzőknél természetesen mar-  
adnak az indexelések:  $U_{CE0}$ ,  $f_T$  stb.

– A nyákráaj nem kötelező minden  
cikkhez, de nagyon jó, ha van! Ha a  
készülék nyák-film alapján készült,  
akkor a film szkennelt képfájlját kér-  
jük. Ennek hiányában legegyszerűbb,  
ha egy négyzethálós papíron ceruzá-  
val rajzoljuk meg a nyák-tervet. A pa-  
píron egy vonalköz (5 mm) egy rasz-  
ternak felel meg, azaz a rajz jó közeli-  
tással 2:1 méretarányú lesz.

– Manapság már gyakori, hogy a  
nyák-terv számítógéppel készül. Ek-  
kor a tervezőprogrammal készít-  
sünk egy, valamilyen közismert kép-  
formátumú (pl. .bmp) „Save as”

mentést, legalább 300 dpi-s felbon-  
tással. Ha nincs erre lehetőség, ak-  
kor a legalább 300 dpi-s lézerprin-  
telt nyákról kérünk min. 1:1 arányú  
szkennelést.

– A nyákhöz beültetési rajzot is  
mellékeljünk! Kézi rajzkészítés es-  
tén ez a nyákráajra fektetett pauszra  
rajzolható meg a legegyszerűbben.  
Mivel a rajz a fóliaoldalról készül, a  
pausz átfordítjuk (az alkatrészoldal  
a fóliaoldal tükörfordítottja), majd  
így pozíciószámozunk. A tervező-  
programok gond nélkül generálják  
a beültetési rajzokat, csak itt is „Save  
as”-szel egy képfájl-mentést kérünk.

– Ellenőrizzük le, hogy a kapcsolá-  
si rajz, a nyák-terv és az alkatrész-  
beültetési rajz *mindenben* korrekten  
megegyezik-e!

– Mellékeljünk a cikkhez a készü-  
léket bemutató, minél többféle né-  
zetben készült színes fotókat. Ha a  
digitális kép jó minőségű, akár a  
címlapra is felkerülhet! A digitális  
fényképezőgéppel készített képfáj-  
lokat csak akkor tudjuk felhasználni,  
ha azok jó minőségben és *nagy  
felbontással* készültek. A .jpg képfáj-  
lok mérete több száz kB-os vagy né-  
hány MB-os legyen!

## Hová küldjük a cikket?

A kéziratokat a [lapok@radiovilag.hu](mailto:lapok@radiovilag.hu)  
e-mail vagy postán a **1374 Budapest,  
Pf. 603** címre várjuk. Kérjük, hogy  
maga a levél tartalmazza a szerző(k)  
adatait: név, pontos cím, telefon-  
szám(ok), e-mail címek. A cikket  
mellékletben (csatolt fájlban) kér-  
jük elhelyezni.

Ha kedves leendő szerzőnk nem  
biztos abban, hogy cikkére igényt  
tartunk-e vagy az írandó cikk terje-  
delme meghaladja a 3-4 nyomtatott  
oldalt, esetleg csak sorozat kereté-  
ben lenne közölhető, akkor feltétle-  
nül keresse meg szerkesztőségünket  
drótpostán vagy telefonon.

*A cikkek díjazásáról.* Szerzőinket a  
közölt cikkek után honorárium ille-  
ti meg. Ennek mértéke nyomtatott  
oldalanként 3000...8000 Ft lehet, a  
közlemény „fajsúlyától”, a téma ere-  
detiségétől, a dokumentálás (raj-  
zok, fotók, programlisták stb.) mi-  
nőségétől függően.

Kedves olvasóink, leendő szerző-  
ink, írásra fel! Töretlen alkotóked-  
vet kíván a

**Szerkesztőség**

## „Forrasztani csak pontosan, szépen... – ezekkel érdemes!”

### Fahrenheit 28003

#### Analog forrasztóállomás transzformátor + páka + pákatartó szivaccsal

- 150...450 °C-fok, analóg,  
folyamatosan állítható
- 24 V/50 W-os hőérzékelős,  
kerámia fűtőbetétes páka
- különféle alakú, könnyen  
cserélhető pákahegyek
- külön is rendelhető páka (2000 Ft)  
és pákahegykészlet (1990 Ft/5 db)



csak **11.990 Ft**

### Fahrenheit 28011

#### Digitális forrasztóállomás transzformátor + páka + pákatartó szivaccsal

- 150 ... 450 °C-fok, digitálisan, foly. állítható
- 24 V/48 W-os hőérzékelős,  
kerámia fűtőbetétes páka
- klf. alakú, könnyen cserélhető pákahegyek
- fix hőm. állító gombok: 200/300/400 °C
- dupla LCD: kívánt/valós pákahőmérséklet
- külön is rendelhető páka (2500 Ft)  
és pákahegykészlet (2490 Ft/4 db)



csak **19.990 Ft**

**HAM-bazár Budapest XIII., Dagály u. 11. I. em. folyosóközép H-P 09–14 óra**

Rendeljen, postán is elküldjük, a postaköltség felszámításával!

1374 Budapest, Pf. 603 239-4932/36 239-4933/36

[hambazar@radiovilag.hu](mailto:hambazar@radiovilag.hu) [www.radiovilag.hu](http://www.radiovilag.hu)