

Orion 555 1935/36

Azt hiszem, sok gyűjtő álma ez. Az 1935-ös év fordulópont volt a rádiógyártás terén, ekkor fejlesztették ki és kerültek használatba az első kosaras foglalatú csövek. Az Orion gyár az 1935-36-os legnagyobb készülékébe, az 555-be is ezeket építette be. Reklámozta is a gyár szélében-hosszában, a rádióújságokban, még a napilapokban is, mint legkorszerűbb technikával, különleges felépítéssel megtervezett készüléket.

A „Rádióélet” hasábjain is egymást érik a készülék reklámjai különféle vásárlásra csábító ismertetésekkel, tehát a maga idejében egy ismert készülék lehetett ez a rádió. Nem volt olcsó, ára 460 Pengő, a Barta és társánál „csak” 437. A belföldön gyártott vevők közül a legdrágább asztali készülék volt, nyilván nem mindenki engedhette meg magának, hogy egy ilyen drága masinát vásároljon.

Külsőre nemesen egyszerű, szinte puritán kinézetű készülék, semmilyen díszítés, még egy díszléc sincs, ha csak a skála és hangszórónyílások körüli fekete szegélyt nem nézzük annak.

A szélek egyszerűen lekerekítettek, a fődísz a készüléknek a furnérozása. Odafigyeltek arra, hogy a gombok körül mindig egy vízszintes V alakú mintát alakítsanak ki a fa erezetéből. Eddig minden 555-nél ilyen mintázatú furnérozást láttam. Mindenesetre a kor stílusára jellemző a megosztott forma, a két részre osztott széles hangszórónyílás, a nagy fekete „tappancsok” lábként, a fekete skála. A készülék varázsa a vonalak arányaiban rejlik, egyszerű formája ellenére is szép, pedig szinte brutálisnak hat. A fényezése eredetileg magas fényű. Elöl csak két kezelőgomb van, nagyméretűek, bal: hangerő + kapcsoló, jobb: állomáskereső. Jobboldalt is két gomb van, elől: hangszín + sávszélesség szabályzás, hátul: hullámváltó. A gomboknak száma nincs, a két első a legnagyobb méretű, amit ekkor kezdett használni az Orion, a két ol-



dalsó gombot régebben is használta a gyár, a hullámváltó karos, a hangszíne pici kerek, a 7037-esen is ilyenek vannak. A két oldalsó süllyesztve van, két barnára festett „fémteknőben”.

A skála nagyméretű, fekete alapon negatív skála, négy oszlopban vannak az egyes sávok. Középen jó sok állomásnévvel a középhullám, a bal oldali a hosszú, jobb oldalt a két egymás melletti a két rövid. Bekapcsoláskor csak az a skálarész világít, amelyik sávra van kapcsolva a készülék, a hosszú piros, a közép sárga, a két rövid zöld színnel világít. Ilyen színre festett skálaizzókat kell behelyezni a készülékbe. A hangolásjelző műszer nyílása és az Orion embléma állandó sárga színnel világít.

A hátlap vastag karton a sok apró, hosszúkás Orion nyílással, a feliratok ezüstszerűek, jobboldalt alul kis alumínium táblácskával. A hátlapot alul két facsavar, felül

négy darab rézkallantyú rögzíti. A hátlapot levéve zsúfolt belső részt láthatunk, annak ellenére, hogy elég nagyméretű készülékről van szó. A sasszin nem fért el a hálózati trafó, azt külön a doboz felső részébe szerelték. A sasszit kitölti a sok nagyméretű tekerics, csövek, a hatalmas hármas forgó és a még nagyobb skálaszerelvény.

A skálarész igen bonyolultultra sikerült, vagy ötven alkatrészből áll a sok csavarral együtt. Ez egy külön mechanikai remekmű, meg kellett oldani azt is, hogy a más-más színű izzók ne világítsanak meg másik skálarészeket.

A tekercek korszerű vasmagosak, egy külön tányérszerű vasmagrésszel hangolhatók és jó minőségű csillám trimmerrel, a tekercek egy műanyag öntvénybe vannak beágyazva.

A hálózati trafó a feszültségválasztóval külön szerelvény. Nem szerencsés megoldás, ha ki kell szerelni a sasszit, a trafórészt is ki kell, elég rövid a vezetékek, könnyen eltörhetnek mozgatáskor. A vezetékek fixen be vannak kötve, legalább dugaszosra alakították volna ki, ráadásul a hangszóró vezetékei is ebben a kábeltötegben vannak. A feszültségválasztó tárcsa eredetileg a hátlapra van rögzítve. A hangszóró szintén ferdén elhelyezett lapra van szerelve, gerjesztett dinamikus, mint a 222-nél, rajta a kimenőtrafó.

Hangolásjelzőként Deprez-műszert alkalmaztak, ami sajnos a mintakészületekből hiányzik, a teljes felújítás során csak ennek pótlása maradt még megoldandó feladat.