

# Hogyan írjunk cikket a Rádiótechnikába?

Kedves olvasóinknak, leendő szerzőinknek alább segítséget és némi bátorítást nyújtunk, első cikkük megírásához.

## Ki írhat lapba?

Mindenki, mert a Rádiótechnikában és annak évkönyveiben nincsenek „bérelt” helyek. Az iskolai végzettség sem számít, a kisebb-nagyobb szakmai és/vagy stílári dőccenőket majd rendbe teszik a lapszerkesztő kollegák.

## Mit közlünk le?

Kis túlzással mindent, amiben „áram folyik”! Cikkeket hozunk pl.: alkatrészekről, készülékekről, antennákról, rendszerekről, szerვისzetekről stb. Ez a kérdés nem is így vetődik fel, inkább úgy, hogy minek írjunk, hiszen már...

## Minden megvan írva!?

Tény, hogy manapság már nemigen találunk fel új áramköröket, elveket. Tehát akkor már nincs miről írni? Ez nem így van!

Idővel mindent újra és újra meg kell írni a felnövekvő generációk, az új olvasók kedvéért! Csak egy példa: akkutöltőt vagy tápegységet közöltünk már lapjainkban és évkönyveinkben több tucatot, és továbbra is keresett, érdekes témák ezek. Mert az idő múlásával a hozzáférhető alkatrészek is (a töltendő akkumulátorok is), no és persze az olvasók is mind-mind változnak, megújulnak. És ez minden más témával ugyanígy van!

## A neten már minden kinn van!?

Tény, az interneten a „jézuskától a géppuskáig” minden fellelhető – csak éppen ki vagy mi garantálja, hogy a sok-sok leírásból melyik a hibáktól hemzsegő butaság, és melyik a megbízható, szakmailag korrekten lektorált anyag! – Ingyen húsnak híg a leve...

## A kéziratról

– Válasszunk egy figyelemfelkeltő, lehetőleg rövid címet!

– A cikket célszerű egy, a nyomtatásban majd kövér betűvel szedett bevezetővel kezdeni. Ebből a maximum két, három mondatból derüljön ki, mi a cikk célja vagy mire használható az a valami.

– A cikk gondolatilag tagolt, rövid, lényegre törő legyen. Alkalmazzunk alcímeket, mint pl.: *Elvi működés, Kivitelezés, Élesztés, bemérés, Tapasztalatok*, és ezek köré csoportosítsuk a mondanivalónkat! Az elvi működést nem célszerű túlzottan részletezni. Rövid mondatokban vázoljuk az egyes főbb fokozatok (alkatrészek) funkcióját, esetleges kapcsolástechnikai különlegességeit, a szabályozószervek feladatát! *A leírás fonala lehetőleg kövesse a jehaladás irányát!*

– A könnyű érthetőség érdekében kerüljük a túlságosan bonyolult, összetett mondatokat.

– A megépítést, az élesztést, a mechanikai kivitelezést taglaló részben a kritikus mozzanatokra, a kényes alkatrészekre, a prototípus bemérése közben szerzett tapasztalatokra hívjuk fel a figyelmet! Itt vagy a kapcsolási rajzon lehetőleg közöljük minél több DC- és AC-feszültséget! Esetleg hullámformát, munkaponti áramokat, a helyes működéskor mérhető teljes, felvett tápáramokat. E részbe valók például a tekercs-adatok, alkatrész-helyettesítések, kivitelezési fogások (mechanika, dobozolás), a kalibrálás menete stb.

– Nem gond, ha témánk egy másik cikk átdolgozásából született! Közlünk minden más eredetű olyan leírást, amelyhez pl. nyákot terveztünk, kiváltottuk abban más típusra az alkatrészeket,

áramkörü bővítést, módosítást alkalmazzunk stb., vagyis leírásunk hozzáadott értéket is képvisel. De, természetesen kérjük megadni a forrásirodalmat is!

## A kézirat formájáról

– A cikket hagyományos formában, azaz papíron, kézzel vagy géppel írtan is fogadni tudjuk.

– Cikkünk kézírata bármilyen szövegszerkesztővel is készülhet, .doc, docx, .odt, .rtf vagy .txt fájl-típusként mentve. A fájlokban használhatók a *dólt* (Italic) és a **kövér** (Bold) betűket eredményező szövegkiemelések. A bekezdéseket egy tabulátorral képezzük.

– **Fontos!** A Rádiótechnika és az RT évkönyvek esetében 1 nyomtatott oldalt kb. 5000 szövegszerkesztő-karakter – a space is annak számít(!) – tölts meg. Ábrák, fotók, táblázatok nélkül értve.

– A szöveg balra zárva, a szavak automatikus elválasztása nélkül készüljön. A „stílus” beállítása a teljes szövegre „normál” legyen.

– Egyszerűbb képletek (pl.  $I = U/R$ ) a folyó szövegbe is kerülhetnek. Bonyolult képleteket, emeletes törteket, táblázatokat viszont *ne ágyazzunk* bele a szövegbe! A bonyolult képletek helyét a kéziratban feltűnően jelöljük (pl. a **KÉPLET1** szöveggel) és magát a képletet, akár kézzel megírva és beszkenelve, egy külön **KÉPLET1** nevű képfájlként mellékeljük!

– A táblázatokat excel-, vagy word-fájlként vagy akár szintén kézzel írva, szkennelt képfájlként várjuk. Minden fotó, minden ábra önálló fájl legyen!

– A cikk szövegében ne használjuk a görög betűket. Helyette pl. az 1 kohm, 470 uF vagy 470 mikroF, lambda/2, béta alakot alkalmazzuk. *A képletekben természetesen maradjanak meg a görög betűk!*

– A cikk szövegében minden ábrára, táblázatra, a számozás növekvő sorrendjében hivatkozunk az **1. ábrától**, ill. az **1. táblázattól** kezdve.

– A kapcsolási rajzokat eleendő ceruzavázlat formájában elkészíteni, majd beszkenneálni. A kapcsolási rajz legyen áttekinthető, az alkalmazott alkatrészjelölések lehetőleg feleljenek meg a lapban általunk alkalmazottaknak. Elektronikusan generált rajzokat is fogadni tudunk. A szerkesztőség a közismert Eagle programmal – [www.cadsoft.com](http://www.cadsoft.com) – készült rajzokat alkalmazza.

– A kapcsolási elemeket szabványos pozíciójellel és 1-től növekvő, *nem indexbe tett*, kihagyásmentes pozíciószámozással kell ellátni (pl. R1, R2, R3). A jelek: R – ellenállások, C – kondenzátorok, L – tekercsek, Tr – transzformátorok, D – diódák, T – tranzistorok, IC – integrált áramkörök, E – elektroncsövek. Az alkatrészjellemzőknél természetesen maradnak az indexelések:  $U_{CE0}$ ,  $f_T$  stb.

– A nyákrájk nem kötelező minden cikkhez, de nagyon jó, ha van! Ha a készülék nyák-film alapján készült, akkor a film szkennelt képfájlját kérjük. Ennek hiányában legegyszerűbb, ha egy négyzethálós papíron ceruzával rajzoljuk meg a nyák-tervet. A „kockás papíron” egy vonalköz (5 mm) egy raszternek felel meg, azaz a rajz jó közelítéssel 2:1 méretarányú lesz.

– Manapság már gyakori, hogy a nyák-terv számítógéppel ké-

szül. Ekkor a tervezőprogrammal készítsünk egy, valamilyen közismert képformátumú (pl. .jpg, .png) „Save as” mentést, legalább 300 dpi-s felbontással. Ha nincs erre lehetőség, akkor a legalább 300 dpi-s lézerprintelt nyákról kérünk min. 1:1 arányú szkennelést.

– A nyákhoz beültetési rajzot is mellékeljünk! Kézi rajzkészítés esetén ez a nyákrájkra fektetett pauszra rajzolható meg a legegyszerűbben. Mivel a rajz a fóliaoldalról készül, a pauszt átfordítjuk (az alkatrészoldal a fóliaoldal tükörfordítottja), majd így pozíciószámozunk. A tervezőprogramok gond nélkül generálják a beültetési rajzokat, csak itt is „Save as”-szel képfájl-mentést kérünk.

– Mellékeljünk a cikkhez a készüléket bemutató, minél többféle nézetben készült színes fotókat, rövid videót. Ha a digitális kép jó minőségű, akár címlapra is felkerülhet! A digitális fényképezőgéppel készített képfájlok csak akkor tudjuk felhasználni, ha azok jó minőségben (árnyékmentesen, fókuszáltnak) és *nagy felbontással* készültek. A .jpg képfájlok mérete több száz kB-os vagy néhány MB-os legyen!

### Hová küldjük a cikket?

A kéziratokat a [lapok@radiovilag.hu](mailto:lapok@radiovilag.hu) e-mail-címünkre, vagy a Rádiótechnika, 1550 Budapest, Pf. 123 postacímünkre várjuk. Kérjük, hogy maga a levél tartal-

mazza a szerző(k) adatait: név, pontos cím, telefonszám(ok), e-mail címek. A cikket mellékletben (csatolt fájlban) kérjük elhelyezni.

### Előzetes egyeztetés

Ha leendő szerzőnk nem biztos abban, hogy cikkére igényt tartunk-e vagy az írandó cikk terjedelme meghaladja a 3-4 nyomtatott oldalt, esetleg csak sorozat keretében lenne közölhető, akkor feltétlenül keresse meg szerkesztőségünket drótpostán vagy telefonon.

### Honorárium

Szerzőinket a közölt cikkek után honorárium illeti meg. Ennek mértéke nyomtatott oldalanként 3000...8000 Ft lehet, a közlemény „fajlsúlyától”, a téma eredetiségétől, a dokumentálás (rajzok, fotók, programlisták stb.) minőségétől függően. A honorárium kifizethetőségéhez kérjük megadni a szerző(k) nevét, lakcímét, anyja nevét, születési idejét és helyét, adóazonosító jelét (tízjegyű szám), TAJ-számát, valamint a pénz átvételének módját (postán, a kért címre küldjük vagy bankszámlára utaljuk). *A honorárium a HAM-bazárban is levásárolható!*

Kedves Olvasóink, leendő Szerzőink! Írásra fel! Törtetlen alkotókedvet kíván a

Szerkesztőség

**HOBBY ELEKTRONIKA Füzetek 1–4. – Akció: az 1., 2. és 4. Füzet együtt csak 7490 Ft. <sup>1</sup>**

 <p><b>HEF 1. Fémkeresők</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- egy kis elmélet</li> <li>- BFO-s keresők</li> <li>- PI-detektorok</li> <li>- Induktív híd</li> <li>- T/R detektor</li> <li>- Off Resonance</li> <li>- VLF-kereső</li> <li>- Drop-out kereső</li> <li>- CCO-kereső</li> <li>- BB-kereső</li> </ul> <p><b>2990 Ft</b></p> <p>136 oldal, 174 ábra, fotó A4 méret</p>	<p><b>HEF 2. Audiofil-Varázs I.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- audiofil alkatrészek</li> <li>- Shishido emlékmű</li> <li>- OTL fejhallgató erősítő</li> <li>- 20 W-os hibrid A-oszt. erősítő</li> </ul> <p><b>2990 Ft</b></p> <p>128 oldal, sok ábra, fotó A4 méret</p>	<p><b>HEF 3. PIC-kezdőknek</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fejlesztőeszközök</li> <li>- PIC16F628</li> <li>- a fejlesztői panel</li> <li>- ASM XOR basic kezdő program.</li> <li>- ASM AND Basic haladó program.</li> </ul> <p><b>csak digitálisan 1490 Ft-ért</b></p> <p>112 oldal, 124 ábra, fotó A4 méret</p> <p>digitálisan itt: <a href="http://www.dimag.hu">www.dimag.hu</a></p>	<p><b>HEF 4. Audiofil-Varázs II.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- alkatrészek</li> <li>- univerzális előerősítő</li> <li>- félvezetős RIAA-korrektor</li> <li>- hibrid erősítők</li> <li>- 20 W-os A-oszt. push-pull 7591-ekkel</li> <li>- találozók</li> </ul> <p><b>2990 Ft</b></p> <p>128 oldal, sok ábra, fotó A4 méret</p>
---	---	--	---

HAM-bazár 1138 Bp., Dagály u. 11. H-P 09-14, Cs. 09-17 06-1-239-4933/36 m. [hambazar@radiovilag.hu](mailto:hambazar@radiovilag.hu) 1550 Bp., Pf. 123