

Gyönyörű QSL-lapok Békéscsabáról

Bizony, már régen elmentek közülünk a Békés megyei rádióamatőrök nagy öregjei: *Komoróczy János* (ex HA8WB) és *Kalina Pál* (ex HA8WU), egykori MHSZ megyei rádiótechnikai főelőadók. Éltek haltak Ők az amatőr rádiózásért, és oly ritka szerencse adatott nekik, hogy szeretett hobbijukat főállásban úzhették. A megye amatőrei mostanában is hallatnak magukról, ha most nem is annyira a sávbeli munkájukra gondolunk. Annál inkább tisztelt szerzőnk, *Wlassits Nándor* (HA8QC) gyulai rádiómúzeumára és *Kalina Pál* (HA8AR) csabai QSL-nyomdájára. Utóbbit mutatjuk most be a kedves olvasóknak.

Egyre nehezebb – idő híján, költségek okán – manapság eljutni távolabb élő kedves ismerőseinkhez egy rövid beszélgetésre. Azért van megoldás, mert kiválóan használható a virtuális vendégeskedésre a modern technika: az internet és a drótposta. Utóbbi segítségével HA8AR-nél, ország-szerinte ismert rádióamatőrünkénél vagyunk „vendégségben”, Békéscsabán. Régen találkoztunk, így sok minden szóba kerül a kezdetektől napjainkig.

– *Pali, hogyan is lettél rádióamatőr?*

– Otthoni indíttatás révén lettem rádióamatőr, hiszen édesapám – HA8WU – aktív bütykölő és forgalmazó rádiós volt. Hetedik koromban, 1973-ban lett operátori engedélyem, és a békéscsabai HA8KWG állomáson gyártottam az összeköttetéseket. Sok-sok versenyt ültem végig ezekben az években, de azért futni is jól tudtam, hiszen rókavadászatban és rádiós többtusában is szép sikereket értem el. Évekig válogatott kerettag is voltam. A sorkatonai szolgálati időm alatt, 1982 februárjában érkezett meg a HA8AR hívójellem, amely azóta is sűrűn hallható a sávokban.

– *A nyomdász szakmai érdeklődésed honnan jött? Igaz, a megye eléggé ismert nyomdászatáról.*

– A nyomdai pályaválasztásom szintén a rádióamatőrködéshez köthető valamilyen szinten, hiszen a rádiósoknak QSL-lap kell. A hetvenes években nem volt egyszerű és olcsó QSL-lapot gyártatni. Édesapám ezért a következőt

– *Kérlek, mutasd be a nyomdát, mi a profilotok?*

– 1992-ben indítottuk el nyomdai vállalkozásunkat Békéscsabán *Paulik Béla* kollégámmal, gyakorlatilag egy garázsban. Huszonegy éve működünk, lehető-

ség szerint fejlesztve a gépparkot. 1998-ban vásároltuk meg azt a 300 m²-es épületet, amelyben jelenleg is dolgozunk. Íves ofszet nyomtattással foglalkozunk, jelenleg négy darab nagyteljesítményű nyomdagépünk van. Az elő- és utómunkálatokhoz rendelkezünk még vágógépekkel, stancoló-, hajtogató- és tűzőgépekkel. Szinte mindent el tudunk készíteni, de főleg szórólap, plakát, cím-

ke, könyv, nyomtatvány, doboz a termékkör, no és természetesen a QSL-nyomtatás. Büszkék vagyunk arra, hogy a MASAT-1 fejlesztését és reklámozását nyomdánk éveken át támogatta/támogathatta szórólapok, plakátok elkészítésével. A kis üreszköz megfigyelőinek küldendő QSL-lapokat is mi gyártottuk.

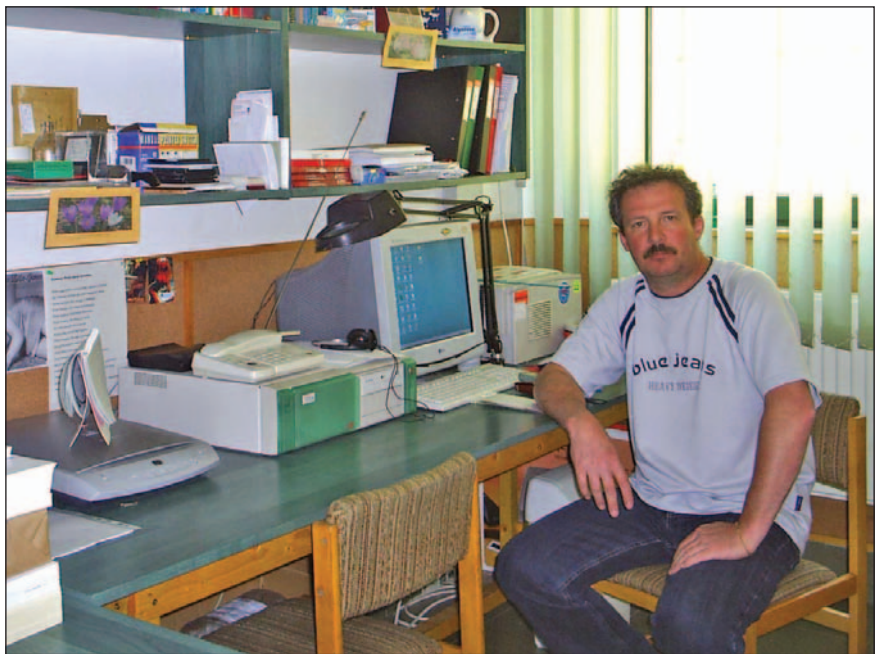
– *Mik a QSL-lap tervezés főbb szempontjai?*

– QSL-lapokat a kezdetektől készítettünk. A lapokat én magam szeretem megtervezni, összeállítani nyomdai programmal, így nincs gond a színbontáskor. Ezért én plusz költséget nem



találta ki: nyáklemezről vékony fűróval nyomóformát készítettünk. A szövegek tükörképét martuk be a lemezbe, egy gumihenger segítségével befestékeztük és egy kézi préssel elkészítettük a nyomtatást. Gutenbergi technika volt, de használható. Így olcsó QSL-laphoz jutottunk. Ez az otthoni nyomdászat nagyon megtetszett nekem, sőt közben anyukám is a csabai Kner nyomdában helyezkedett el, így néhány „üzemlátogatás” után eldőlt, hogy mi leszek majd, ha nagy leszék. A nyomdai iskola elvégzése után 1979-től ofszet gépmesterként dolgoztam, szintén a Knerben.

szoktam felszámolni. Word és egyéb szövegszerkesztővel nem érdemes próbálkozni, mert nem jó nyomdai állománynak! Elég egy ceruzarajz és ha színes a lap, akkor egy egyszerű digitális fényképezőgéppel készült éles fotó, .jpg-formátumban. Nyomtatás előtt mindig küldök e-mailben mintát, ezen bármit lehet változtatni, javítani és ezt addig csináljuk, amíg a megrendelő rádióamatőr elfogadja és nyomtatásra késznek nyilvánítja. Igény szerint bármilyen lapot elkészítek az egy színű szövegestől a képeslap minőségű full colorig, lehet egyoldalas, kétoldalas, kihajtható négyoldalas stb. A honlapomon minden infót megtalál, aki rendelni szeretne: <http://web.t-online.hu/pasoka/>



– A munka mellett jut idő a rádiózásra?

– Azt szoktam mondani hogy, akinek nincs hobbija, az nem él egész életet, szegényebb lesz valamivel, nincs ami kitöltse az űrt. Én szinte minden nap bekapcsolom a rádiót vagy antennát szerlek, építek. Ez köt le. Minden üzemmódot használok, ami csak létezik, mikor mihez van kedvem. Végfokom nincs, sosem használtam rövidhullámon. Az

antennákban bízom és igyekszem jól elkészíteni őket. 160-80-40-30 m-re egy 22 méter magas vertikál antennám van, a felsőbb sávokon 3-4 elemes yagik dolgoznak, illetve egy Moxon-beam. A családom szerint annyi a „drót” a telek felett, hogy nálunk csak a napsugárzás töredéke éri el a talajt (Hi!).

A VHF/UHF frekvenciákon is szinte minden üzemmódban dolgozom, a hagyományos tro-

po/Es DX-elés mellett a meteor-nyomvonalas összeköttetések és a műholdazás a fő időtöltésem, de van néhány EME QSO-m is, amikre nagyon büszke vagyok. Ugyanígy a néhány úrhajóssal váltott néhány szavas beszélgetésekre, az NAISS úrhajósaival, illetve Simonyi úrral többször is. Ezeken a frekvenciákon a DK7ZB-féle antennákat használom, 70 cm/2 m-en 189/346 az elért QTH négyzögeim száma.

– Pali, lesz-e amatőr utánpótlás a családban?

– A feleségem és a gyermekeim (két lányom és egy fiam van, mindhárman huszonévesek) elfogadják és támogatják a hobbimat, de sajnos nem jutottak el a vizsgáig, pedig az XYL és a fiam megtanulták a morze-ábécét. Ennyiben maradtunk. Egyelőre nincs utánpótlás, esetleg majd a leendő unokáim közül... :-)

– A suszternak lyukas a cipője, a szabónak a kabátja. A nyomdásznak miféle saját QSL-je van? Muti a legszebbet!

– A legszebbet? Nem is tudom, nekem egyformán kedves mind-egyik, nehezen tudnék választani közülük. Döntsenek inkább helyettem a kedves olvasók!

(HA8AR - HA5KU)

