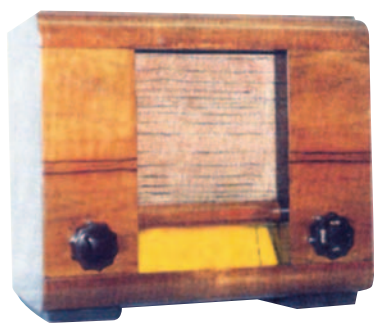


# Philips „Matador” Typ 1730

Kóger László



**Ez a készülék valahogy mindig itt volt körülöttünk, legalábbis én mindig így éreztem. Beszélgetések során sokszor szóba került már, és szinte érdekes, hogy eddig még nem került be az újságunkba.**

A Matador is már 80 éves, nekünk ismert modell, kedvenc Kádár-könyvünk Philips készülékei közül az első ismertetett készülék. Mit is írjak róla? Mert ha össze kell szednem a sokévi benyomást, akkor rövidre kell fogynom magamat.

Számomra (is) kívánatos darab volt régen, jó pár évig nem adatott meg nekem sem. Több példányhoz is volt szerencsém az idők folyamán, de általában hibás darabok voltak, míg az **1. ábrán** bemutatott készüléknél ki nem kötöttem. Szerencsére nem túl ritka darabról van szó, nem elérhetetlen álom.

Legalább kb. tízezres széria készülhetett belőle, az eddigi adatok alapján 29-39 ezres sorszámok közötti példányok léteznek. (Akinék ez előtti vagy utáni sorozatszámú példánya van, kérem, szóljon nekem.) Ismert típus volt a maga idejében, minden újságban reklámozták, ára 170 Pengő körül mozgott, mint a többi új típusú 2+l-es. Külsőre egyszerű forma, de érdekes, szinte kocka formája van, ez a maga idejében kilóg a sorból, ekkor még az álló alak volt a divat.

Semmi különös díszítés nincs a készüléken, se egy díszléc, se egy bemarás a fa részekén díszítésként. Az egész készülék az egyszerűséget, praktikusságot sugallja. A készülékház azért tisztességes, erős kivitel, diófurnérral borítva, lábként két hosszú fekete festett lapos deszka funkcionál. Feltűnt az általam látott példányokon, hogy a furnérozás általában sima homogén,erezetmentes, biztosan úgy változtatták össze a diófurnér anyagot. Még a bemutatott példány elején látható két vízszintes csík is

kivételesnek számít. Ennek ugyan ellentmond, hogy a mellékelt használati utasításon látható példány szép erezetű furnérozást kapott.

A skálaüveg piros-fekete-zöld feliratokkal van ellátva és az egész egy sárga alapszint kapott, de készült csak fekete betűkkel is. Mögötte festett fémlappal, így a két izzóval előállított skálavilágítás jól érvényesül. Mivel a skála kényes a Matadornál, utángyártása már megoldott, a börczénken kapható.

Kezelőszervként elől két dupla gomb szolgál, ez ekkortájt új dolog még, baloldalt antenna és visszacsatolás, jobb oldalt hangolás és hullámváltó. A gombok jellegzetes Philips gombok, az alsó nagyobbak egyformák, számuk 6673, a hullámváltó feliratos száma, 6671, a másik kicsi száma 6669. Hátral van még egy „tekerőgomb” a BP I. hullámsapdáé, amely azonos a Junior gombjával, száma 6567. A hangszóróvázson jobb minőségű, erősebb, barna vászonanyag, szerencsére ez általában épen szokott megmaradni eddigi tapasztalataim szerint.

A hátlap a szokásos Philips lyukacsos hátlap arany színű betűkkel, BP. I. h. cs. BP. II. h. cs. és HG feliratokkal. Hátral jól látható helyre került a szép sárgaréz embléma. A Matadort egyébként felfoghatjuk a Junior utódjaként, hasonló a sasszi felépítése, az alkatrészek, csak ez már az akkor új kosaras csövekkel készült.

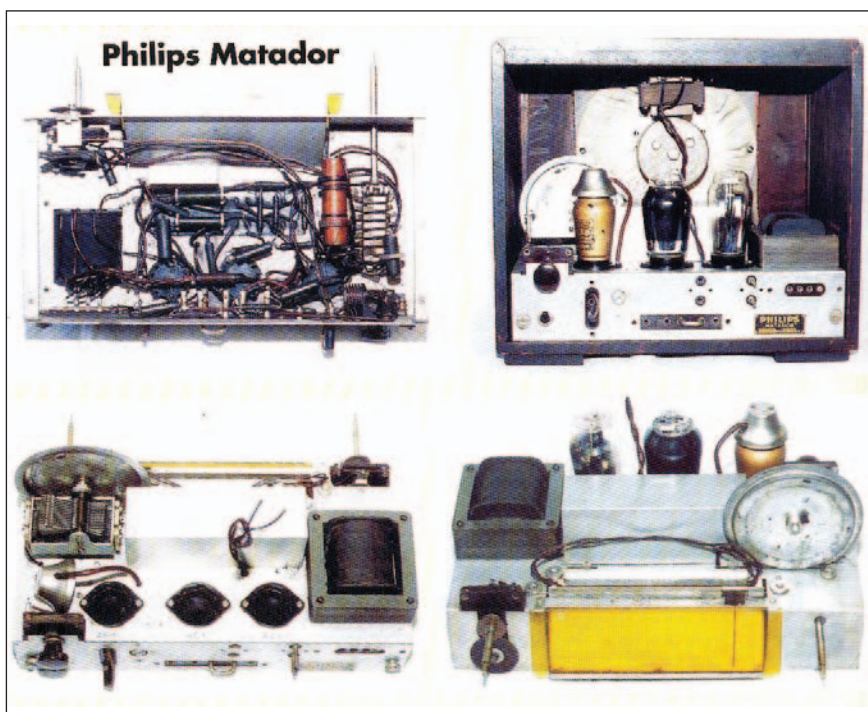
Ha a hátlapot levesszük, egy szépen felépített szerkezetet láthatunk. A szerelés példás, minden praktikusan egyszerűen van megoldva, jó benyomást tesz az emberre, a gyűjtőre.

Alul szembeötlik a sok tekercs, a rezgőkörök, a hullámsapdák tekercsei is egy helyen vannak a sasszi alatt. A szűrőkondenzátorok zöme egy nagy blokkombba van egyesítve, ennek száma F 605. A többi kondenzátor Ericsson márkájú, az ellenállások Always típusúak, és a Philipsnél megszokott F jelzésűek. A hangszóró permanens dinamikus, rajta a kimenő trafóval, fehér vászonzacskóba csomagolva a por ellen. A hangszóró típusa: Tip. 2220.

A készülék **2. ábra** szerinti kapcsolási rajza egy kimunkált megoldást mutat. Minden feszültség mindenhol szűrve van, de számomra érdekes, hogy az AZ I csak egyutas egyenirányításra van bekötve. Csak váltóáramra készült, RH-KH-HH sávokra.

Két hullámsapdával is ellátták, hangszínszabályzás nincs. Érdekes az antennabemenet kiképzése, a kettős 500 pF differenciálforgóval szépen lehet állítani a bemenő antennajel szintjét. Csövek: AF7, AL1, AZ1. Az AL4 még nem volt forgalomban. A képeken látható mintakészülék (Gysz: 38971.) felújítása a cikk írása előtt készült el, és a restaurálás során elég vegyes benyomásaim kerekedtek.

Sajnos elég problémás készülék a Matador! Kényes a skálaüveg, a gombok gyakran hiányoznak, főleg a kicsik, vagy töröttek. Kevés készülékkel találkoztam, amelyiknek ép a belseje. Legnagyobb gond a nagy blokkomb, ez mindig hibás, szétrepesztik a blokkok, vagy hiányzik. Szűk helye van között a trafó és a forgó között, a trafó is melegíti. A két végén szokott szétrepedni, és az oldala nekiütözik a forgónak, ettől aztán el is hallgat a készülék.



1. ábra

Alul a kivezetésekre sok alkatrész, ellenállás van forrasztva, ezért ha kicserélik, akkor ez komoly átalakítást eredményez.

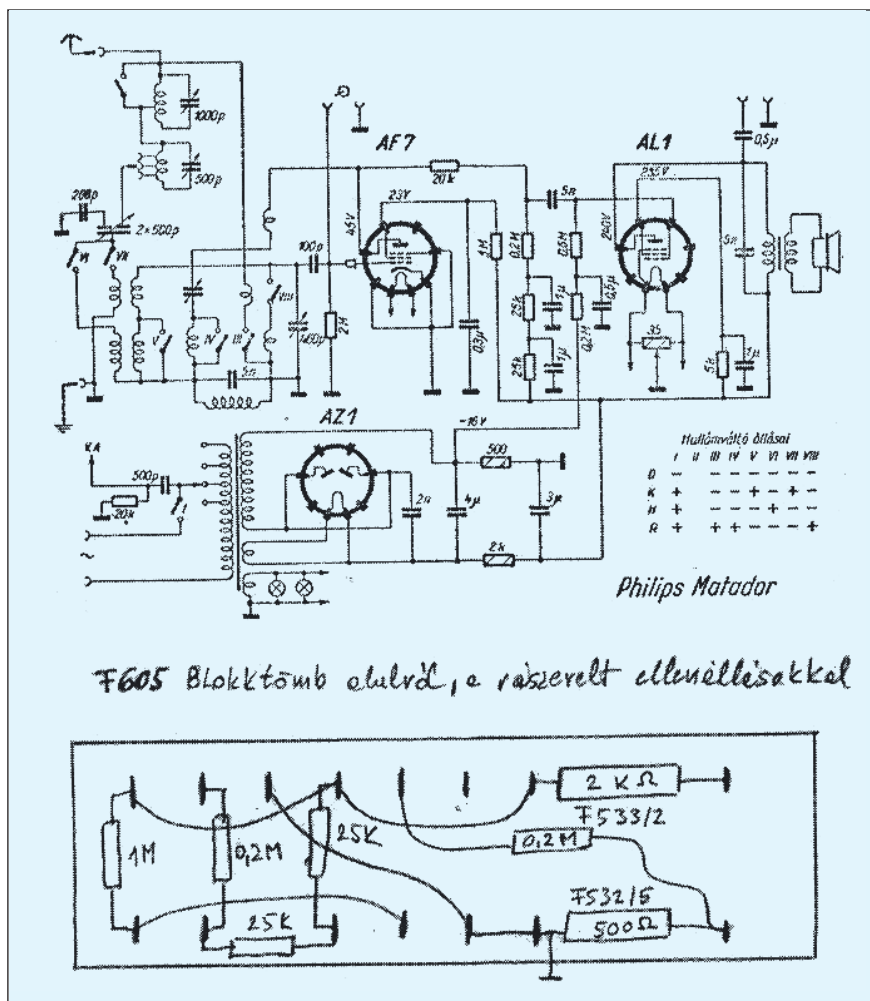
Találkoztam leégett trafóval is, átalakított készülékkel 21-es csövekre, átalakítva szuperre. A skálamutatót acél skálahúr viszi, ez is általában hiányozni szokott. Problémás a hullámváltó is, kicsit szerencsétlen konstrukció, sokszor letörnek a mozgó érintkezők, csak egy előnye van: igen kicsi méretű.

Az én készülékemnél a doboz oldalán egy nagyobb lyuk ékelelnekedett, elől is volt kisebb furnérhiba. A fa részek javítása után a lakkozást is csak javítottam, 360-as csiszolópapírral átcsiszoltam, lenolajjal átkentem, majd hígabb sellakkal, pamaccsal újrafényeztem, nagyon szép lett. Gombok, vászon, skálaüveg jó állapotban voltak.

Blokkötomb nálam is szét volt repedve, gond volt, hogy mit csináljak vele. Nem akartam az egészet kicserélni, nem akartam annyi forrasztást megbolygatni, alul elég jól minden eredeti volt. A legjobb megoldásként kivettem a rögzítő fülek csavarjait, és addig melegítettem a fémházat, míg megolvadt a viasz belül, és

egyszerűen leemeltem a fémbúrát. Ezek után kicseréltem a kondikat, be lehet azonosítani a kapcsolásnál az egyes darabok értékeit, majd javítás után visszahúztam rájuk a fémbúrát, így kívülről nem látszik semmi, hogy ki vannak cserélve a kondenzátorok. Ezenkívül hiányzott az előfeszültség 500 ohmos ellenállása, pótoltam.

Legnagyobb gondom a hálózati trafó volt: egyszerűen hiányzott. Szerencsére volt egy igen romos sasszim, abból átépítettem a teljesen jó és szép állapotú a trafót, így csak néhány forrasztáson látszik a csere. A sasszi letakarítása után az ezüst festést ittott Goldfingerrel kijavítottam. Hangszóróvasznat, a porvédő „bugyit” kimostam, hangszóróm jó állapotban volt. Ezek után összeszerakva azonnal megszólalt a készülék.



2. ábra