

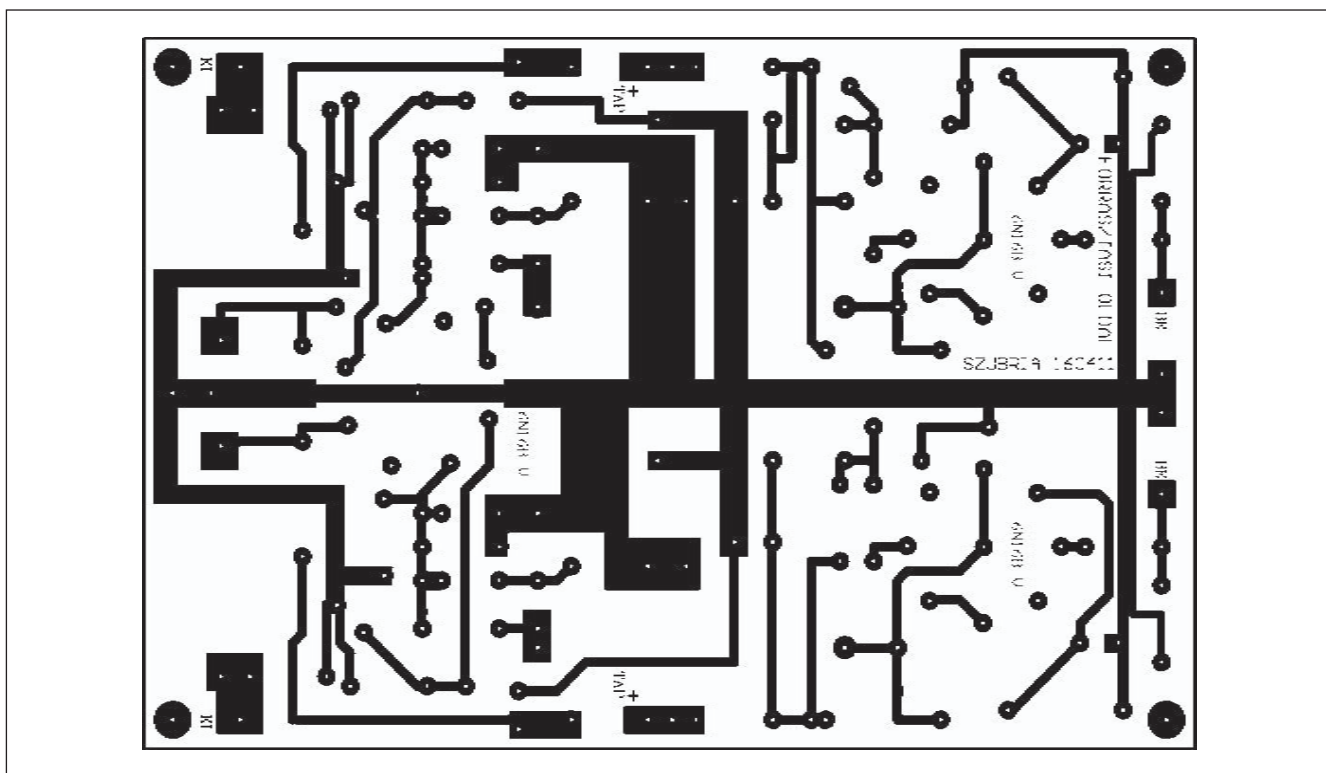
2. ábra

lemezjátszónk dübörgését. Ez a hasznos jel átvitele szempontjából semmi előnnyel nem jár, hiszen a hanglemezzünk és a hangszedőnk átvitele 30 Hz alatt jelentéktelen. Viszont hangszóróink szempontjából igen hátrányos lehet, s természetesen torzításokat is okozhat.

A felerősített jelet a C4-es, 100 nF-os orosz olajpapír kondenzátorral (K40Y-9) csatoljuk a passzív RIAA korrekciós elemekhez. (Természetesen más típusú csatoló kondenzátort is használhatunk.) A korrekciós fokozat alkatrészeinek tűrése és minősége meghatározza a korrektor pon-

tosságát és hangzásvilágát, ezért ide válogassuk az alkatrészeket. A két (bal és jobb) oldal alkatrészeinek egyezősége is nagyon fontos. A korrekciós elemek az R8, C5, R9 és a C6, amelynek eredője 2,8 nF. Ezt két kondiból lehet legegyszerűbben összehozni, de a 2,7 nanós kondik között található éppen 2,8 nanó is. A korrekció lezáró ellenállása az R10, ami egyben a kimenő fokozatunk csőfélének a rácslevezető ellenállása is.

A kimenő fokozatban egy 6N16B-V jelű kettőstriódát építettünk be úgy, hogy az egyik csőfél az egyik, másik csőfél a másik csatornában dolgozik. Talán lesznek, akik ezt a megoldást a csatorna áthallások szempontjából nem tartják igazán jó megoldásnak. Lehet, hogy igazuk van. Mi nem hallottuk zavarónak ezt a megoldást. A korrekterősítőnk nagyon jó sztereoképet rajzolt a hangszóróink köré. Az egység teljes erősítéséből adódó kimenőfeszültség megközelíti a CD játszó kimeneti jelének szintjét, így CD-re való átkapcsoláskor nem kell kapkodni a hangerő-szabályozó után. Összességében egy jó hangú elő-



3. ábra