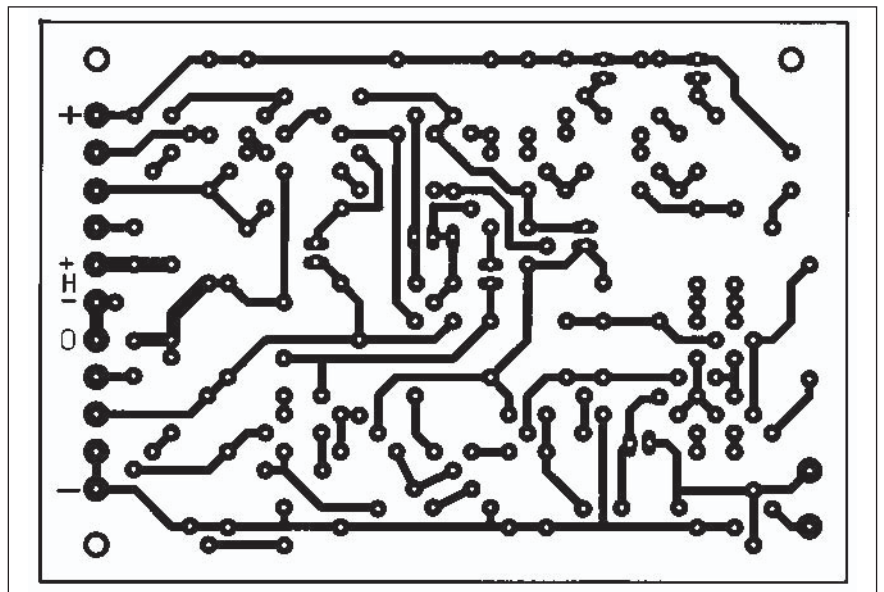


dát megjárt papírra nyomtattam ki, fényes papír kell, minimum az RT 2008 előtti papír minősége szükséges, de jobb a még fényesebb női magazin (pl.: ELLE) papírja. A nyomdafesték kibírja a lézernyomtató hőjét, még nem fordult elő, hogy a nyomdafesték összemaszatolta volna a nyomtató teflon hengerét. Ezeknek a fényes papíroknak a hordozója tényleg papír, de fehérségét és fényét egy festékréteg adja, ne csodálkozzunk ezért, hogy a papír leáztatása után a pályák fehéresek, ne próbáljuk ezt a fehérséget erőszakkal eltávolítani.

A maratást nem a szokásos sósav-hidrogénhiperoxid kombinációval végeztem, hanem a hiperoxidot kiváltottam Neomagnol fertőtlenítő tablettával (patikában szabadon kapható), mely szintén oxidáló hatású, de nem bomlik, és sokkal kevésbé veszélyes. A maratódénybe a maratandó lapot behelyezve, annyi háztartási (10%-os) sósavat öntök, hogy a lapot úgy 3-4 mm-rel ellepje, majd beledobok kezdetnek 3-4 tableta Neomagnolt. A tálkát folyamatosan, lassan billegetve (gumikesztyű, szemüveg, szellőztetés!) a folyadék lassan kezd kékeszöldessé válni, a pirulák pedig kezdenek feketés csíkokat húzni maguk után. Ha ez a folyamat megáll, akkor kettesével újabb pirulákat dobok a folyadékba, amíg a maratás be nem fejeződik. A dolgot elvégzett folyadékot (1-2 dl) a WC szifonjába öntöm, és



6. ábra

nem öblítem rögtön le, így a még aktív sósav a szifonban mindig jelen levő vízkő és egyéb lerakódással reakcióba lép, azokat oldja, maró hatása pedig megszűnik.

Szubjektív értékelés – következtetések, tanulságok

Az erősítőket a JLH erősítőkhelyére, a meglévő vázba, a változatlan tápegység és hűtőbordák megtartása mellett, építettem be. A **táblázatból** a 0,7 A nyugalmi áramú beállítást választottam magamnak, elfogadva, hogy a teljes kivezérlés utolsó 1 dB-je már biztosan B-osztályba kényszeríti az erősítőt. A továbbiak is erre a beállításra vonatkoznak. Az első ta-

pasztalat kellemes: az eddig vezérlés nélkül 50 fok köré melegedő hűtőbordák 40 fok környékére hűltek.

A meghallgatásokhoz rögzített műsor kell, SACD-eket használtam most is, közöttük vannak igen jó felvételek, a rögzítéstechnika pedig egyedülálló dinamikát is biztosít. A lejátszó egy Yamaha S657 (Philips chip-készlet), az előerősítő komplementer szimmetrikus felépítésű [4], a hangszórórendszer pedig az [5] irodalomban közölt.

Egyértelműen megállapítható, hogy az a bizonyos 2,9 dB-es hangosság-növekedés, mely az AB-üzem következtében jött létre, észlelhető. Kiűnt, hogy JLH típus-

I_{ny}	0,8 A											
Mérőfrekv.	1 kHz						10 kHz					
Kimenőfesz.	9 V		8 V		6 V		9 V		8 V		6 V	
R_T [ohm]	8	5,7	8	5,7	8	5,7	8	5,7	8	5,7	8	5,7
Torzítás [%]	0,016	0,017	0,01	0,013	0,005	0,005	0,023	0,029	0,013	0,02	0,007	0,008
I_{ny}	0,7 A											
Mérőfrekv.	1 kHz						10 kHz					
Kimenőfesz.	9 V		8 V		6 V		9 V		8 V		6 V	
R_T [ohm]	8	5,7	8	5,7	8	5,7	8	5,7	8	5,7	8	5,7
Torzítás [%]	0,013	0,022	0,008	0,015	0,005	0,008	0,025	0,038	0,013	0,015	0,007	0,011
I_{ny}	0,6 A											
Mérőfrekv.	1 kHz						10 kHz					
Kimenőfesz.	9 V		8 V		6 V		9 V		8 V		6 V	
R_T [ohm]	8	5,7	8	5,7	8	5,7	8	5,7	8	5,7	8	5,7
Torzítás [%]	0,018	0,032	0,009	0,022	0,005	0,016	0,025	0,05	0,015	0,04	0,007	0,015