

Az RRT 11B okos rádiós magnó átalakítása

Simoncsics László okl. villamosmérnök, simoncsics.laszlo@t-online.hu

A régi zene és a rövidhullámú vétel kedvelői közül bizonyára sokan vásárolták ezt a monó, retró rádiós magnót (1. ábra). Árához képest sokat tud, például: a magnókazetták műsorát MP3 formátumban pendrájvra vagy SD memóriára tudja menteni, a rövidhullámú vételt 11 sávra osztja, középhullámú AM és URH FM vételi, a rádióműsorból kazettás magnófelvétel és lejátszás lehetőséggel bír. Telepről és hálózatról, valamint DC 6 V-os tápegységről üzemeltethető. Kellemes hangja van és túrázásnál előnyös a készülék kis súlya.

A reklámban ugyan azt olvassuk, hogy „minden elérhető jelforrás felvétele kazettára vagy USB/SD eszközre”. Ez a belső jelforrásokra igaz, de sajnos nem található rajta külső jelekre analóg bemenet. Lemezzátszóról csak úgy tudunk zenei felvételt készíteni, hogy más, audiobemenettel rendelkező berendezéssel készítünk kazettás felvételt, majd ezt digitalizáljuk. A mikrofon segítségével történő zenefelvétel pedig minőségileg nem megfelelő.

Rövid gondolkodás után határoztam el, hogy – főleg lemezzátszóról vagy orsós magnóról történő felvételhez – készítek egy analóg bementet a készülékhez. A rendkívül áttekinthető, modern felépítés megkönnyítette ezt a munkát.

A hátlapot rögzítő négy csavar eltávolítása után az URH botanenna csavarjáról leforrasztjuk az előlapra menő fehér huzalt, és kihúzzuk a tápegység panelra menő hétpólusú csatlakozót (ld. **2. ábra**). A felső részen bal oldalt található a botanenna rögzítő csavarja. Jobb felső sarokban a hálózati trafó, alatta a hálózati csatlakozó a telepcsatlakozás leválasztásával. Középen egy kis panel, amely a tápfeszültség szűrését végzi és a fejhallgató csatlakozóját tartja.

Ezen utóbbi panel alá – a képen látható módon – fúrjuk be a 3,5 mm-es analóg csatlakozó hüvely (többnyire) 6 mm átmérőjű furatát. Ehhez a munkához kicsavarjuk a tápegység panel rögzítő csavarját és kihúzzuk a panelt a vezető hornyokból, hogy a fúrásnál ne sérüljenek az alkatrészek. A furat középvonala 12 mm-rel van a panel középvonala alatt. A



1. ábra

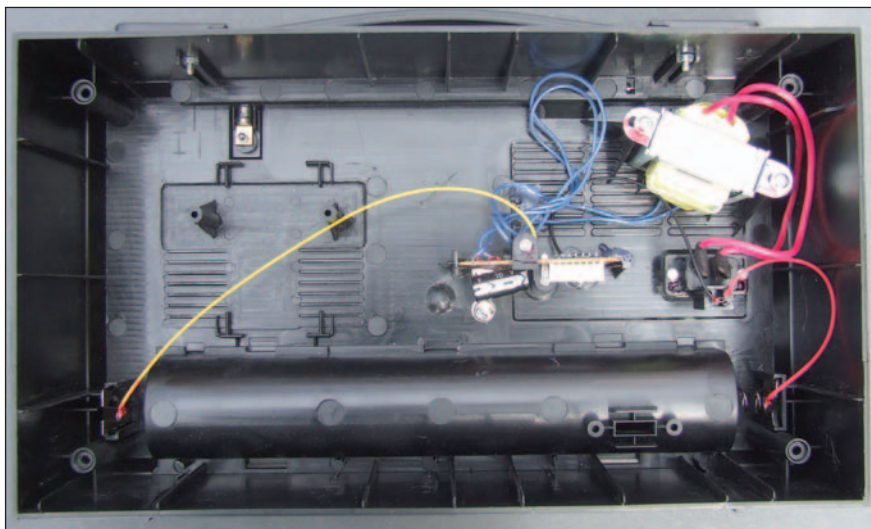
csatlakozó két jelbemenetét rövidre zárjuk (monó), és egy 13 cm-es hangfrekvenciás árnyékoló kábelt forrasztunk hozzá.

A többi részegység az előlapra van szerelve, ezeket látjuk a **3. ábrán**. Balra a hangszórót, felette az USB/SD panelt. Jobbra a kazettás magnó, középen az analóg panel helyezkedik el. Felül látható a ferrittrúd, legalul, középen a piezomikrofon kapszula. A középső panelen kell megkeresnünk a hangerőszabályzó potenciométer kivezetéseit. A szé-

lebb fóliafelületre forrasztjuk a (fotón fehér) hangfrekvenciás kábel árnyékolását, ettől két rászterponttal jobbra annak jelvezetékét. Amennyiben visszahelyezzük a megbontott csatlakozót és visszaforrasztjuk a botanenna vezetékét, kész is vagyunk a munkával.

Az átalakítás sikerét tetszőleges analóg jelforrással tesztelhetjük, ha a csatlakozó árnyékoló hangfrekvenciás kábel 3,5 mm-es dugóval végződik. Az üzemmódkapcsoló TAPE állásában lenyomjuk a magnó „lejátszás” billentyűjét, a megfelelő hangerő beállítása után hallgathatjuk a műsort. Amennyiben kazetta is van a készülékben, a jobbszélő „felvétel” gomb lenyomásával készíthetünk felvételt is külső forrásról. A felvétel visszahallgatása a jackdugó kihúzása után történhet.

Digitális felvételt külső hangforrásból hasonló módon készíthetünk, mintha kazettát digitalizál-



2. ábra